

Technische Ausstattung Haus der Springmaus

September 2026



Bühnengröße:	12,50 m x 5,80 m
Spielfläche:	8,50 m x 5,00 m
Bühnenhöhe:	0,80 m
Lichte Höhe:	4,80 m
Flügel:	Yamaha C3, 1,86 m, Standard: 442 Hz
Podesterie:	4 Stck. 2x1m, versch. Höhen
Sitzplätze:	max. 280, (ca. 220 im Saal, ca. 60 auf der Empore)

Licht

Dimmer:	4x Camco 1216, 48 x 2.5 kW	
Switchpack:	12 x 10 A	
Versätze im Saal:	90 x 16 A, 6 x 32 A	
Steuerung:	MA dot2 FX	
Scheinwerfer konventionell:	4 x Strand Alto Profil 12/ 22	2,5 kW
	6 x Strand Alto Fresnel	2,5 kW
	6 x Strand Cantata Fresnel	1,2 kW
	12x Lucifer Fresnel	1,0 kW
	4 x Altmann Profil 20/ 40	1,0 kW
	6x ETC Source 4 20/40	750 W
	14 x PAR 64 CP 62 Backlight	1,0 kW
	alles verteilt an vier Traversen	
	Slick Ground Support 1000 kg max., 500 kg Punktlast	
	Verfolger: Selecon 1,2 kw	
LED:	4x Martin ERA 400	
	5x Prolights Astra Wash 7 PIX	
	8x LED RPF 1431, 14x 3W (baugleich TourLED 42)	
Effekte:	Nebel, Hazer, Spiegelkugel, Blinder u.a.	

Ton

Konsole:	Yamaha QL5, 32 + 8 Inputs	
Beschallung:	2 x d&b E9 Hi/ Mid, 2x d&b E3 Nearfill, 2 x d&b E18 Subbass Delay Empore: 2x d&b CI 80, unter Empore: 4x d&b E0	
Amping:	5 x d&b E-Pac je 300W/8Ω, Soundtech 4 x 250W/8Ω , 2x Crest CPX 2600, je 2x 550W/8Ω	
Monitore:	4x RCF NX 12 SMA, 2x RCF NX 10 SMA (aktiv)	
Micros:	6 x Shure SM 58 3 x Shure SM 87 1 x Shure Beta 58 3 x Sennh. BF 5032 P 4 x AKG C 418 2 x Shure Beta 91A	6 x Shure SM 57 2 x Shure Beta 98 1 x AKG D 112 4 x Sennh. E 614 1 x AKG C 1000 S und Diverse
Wireless:	9 x Sennheiser UHF-Bodypacks SK 100 G4 516-558 MHz 5 Nackenbügel Teqsas HS 6, MKE II gold 5 Nackenbügel dpa 4266 4x Sennheiser E 865, 1x Shure Beta 58C/87C 1x Countryman	
Peripherie:	Player CD/ SD/ USB. Revox Bandmaschine, wer's noch gerne mag...	

Daten

Beamer:	EPSON EB-G7900U 7000 Ansi-Lumen, WUXGA (16:10, 1920:1200)
Leinwand:	2,40 m x 3,60 m, sowie 1,80 m x 2,40 m, beide motorisch Mac Mini, 3,2 GHz, 16GB RAM, Office, Adobe, Q-Lab Vollversion FOH-Bühne: SDI, 2x CAT7

Stromversorgung

2 x 32 A auf der Bühne, 125 A (100 A) und 32 A im Saal (von außen zugänglich),
125 A, (100 A), 63 A (50 A) und 32 A im Dimmerraum (vom Saal aus zugänglich)

Technischer Leiter: Markus Spülbeck Tel: 0228/798076 spuelbeck@springmaus-theater.de

Virtueller Rundgang: <http://www.springmaus-theater.de/unser-haus/360-grad-rundgang/theater-2.html>